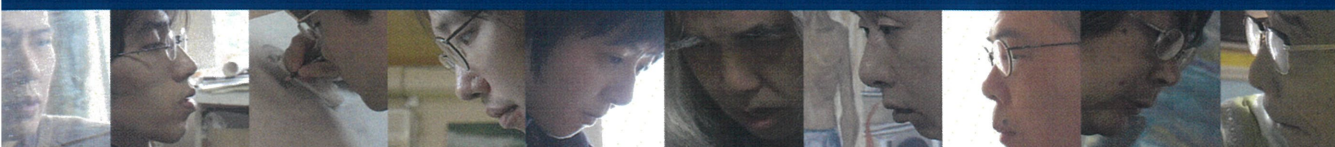


困難な時を生きるすべての人たちに
精神科病院での稀有な芸術活動の記録

第14回ウズール国際アジア映画祭
観客賞(ドキュメンタリー映画最優秀賞)受賞作品

破片のきらめき

心の杖として鏡として



撮影・監督・編集：高橋慎二 製作：心の杖として鏡として制作委員会 ナレーション：吉行和子

ドキュメンタリー映画 80分

破片のきらめき

心の杖として鏡として

精神科病院の中にある造形教室。このアトリエには様々な困難を抱えながら生きている人たちがやって来る。アトリエを主宰する安彦講平さんは、彼らに寄り添って40年、共に在る、かけがえのない創作の場を作りだしてきた。カメラは、彼らとの10年以上にわたる交流を経て、現代には稀に見る“魂の営みの場”を捉えた。

“病んでいる”と言われている人たちの描き出す作品群は、現代社会が見失ってしまったもの、私たちにとってかけがえのないものをくっきりと浮かび上がらせています。この映画は、彼らの作品群と彼ら自身の生き方を通して“病む”とは何か、“表現”とは何か、そして“生きる”とは何かを静かに問いかけます。

2008年ヴズール国際アジア映画祭 観客賞(ドキュメンタリー映画最優秀賞)受賞

(仏題)「Le cri du coeur」

芸術の国、フランスの心を揺さぶった“心病む芸術家”たち

精神に病を来たし社会から遠ざけられた人たちが芸術を通して真剣に生きている姿、彼らの友情を謙虚に撮影したこのドキュメンタリーは我々を心深く感動させるフィルムである。10年間に亘る敬虔なこの製作に対しヴズールの市民(観客)はドキュメンタリー映画最優秀賞を授与する。 [ヴズール国際アジア映画祭]

〈フランスから寄せられたメール〉

■ この映画は「心(cœur)の叫び」を聞かせてくれるだけでなく「叫びのただ中(cœur)」に引き込んでくれる作品である。

■ ここには偉大な映画のアプローチがあり、安彦氏がアトリエの参加者たちと共に完成させた仕事を見事な確さで証言しています。彼の仕事は薬の代用物でもない、さらには何らかのセラピーでもありません。むしろ、芸術の実践を通して、実存への愛着および、なしうる絆を強める可能性をもたらそうとして開かれたひとつの扉なのです。

■ 彼らの創作活動は「治療」という唯一の目標を超えている。創作活動は他の芸術家と同じく彼らの人生設計になったのである。



映画は窓だ。
この「不思議な空気」は一体何だろう？
と、心の傷を抱えた人たちのアトリエを、
丁度、窓からのぞき込むような気分で観ていた私は
途中から、映画は鏡だ、と思うようになった。
この映画には私が写っている。
私たちが写っている。

ドキュメンタリー映画監督 伊勢真一

撮影・監督・編集：高橋慎二

ナレーション：吉行和子 プロデューサー：中村等 / 作曲：長谷川亮介 / 編曲：石原真司 / 音楽・効果：田辺信道 / 録音：田高伸悟 / 照明：城所美和
協力：医療法人社団 光生会 平川病院 / 製作協力：財団法人たんぼの家、エイブル・アート・ジャパン / 協賛：社団法人全国服飾教育者連合会、日本イライリリー株式会社、吉富薬品株式会社、ファイザー株式会社、グラクソ・スミスクライン株式会社 / ロケ協力：東京学芸大学、exhibit LIVE[laiv]

製作・配給：心の杖として鏡として製作委員会：〒192-0354 東京都八王子市松が谷 11-3-501 / TEL：090-8647-4268(高橋) / 090-2564-5494(中村) / E-mail：hahemokirameki@yahoo.co.jp
【作品ホームページ】 <http://www.geocities.jp/hahemokirameki/> この映画の自主上映団体を募集しています。詳しくは製作委員会までご相談ください。

2023年11月4日(土) 16:00～
横浜市ことぶき協働スペース

横浜市中区寿町4-14 横浜市寿町健康福祉交流センター2階

料金 一般：1,200円 18歳未満：500円

障害者・学生・ワークショップ受講者：1,000円

駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。JR石川町駅から徒歩約12分/市営地下鉄伊勢佐木長者町駅から徒歩約12分

【お問い合わせ】ヨコハマDOCS事務局 045-323-9019(横浜市ことぶき協働スペース内) Webサイト <https://www.yokohamadocs.com/>



【事前予約制】

応募フォームよりご予約ください。
QRコードからフォームを開けます。

詳細ページ：
<https://www.yokohamadocs.com/Theater>



【主催】
ヨコハマDOCS

ヨコハマDOCS